

Министерство просвещения Российской Федерации

Министерство образования Тверской области

Отдел образования администрации Старицкого Муниципального округа Тверской области

МБОУ "Луковниковская СОШ им. вице- адмирала В.А.Корнилова"

Рассмотрено
Руководитель МО

Согласовано
Заместитель директора по УР

Утверждено
Директор школы

Ракунова В.Н.

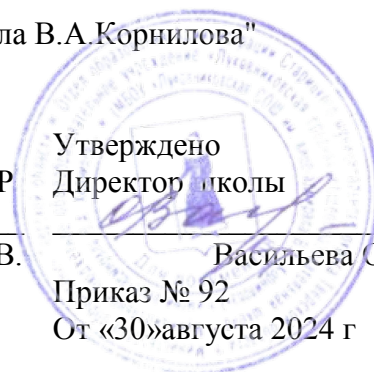
Юнина О.В.

Васильева О.М.

Протокол №1
От «29»августа 2024г

От «29» августа 2024г

Приказ № 92
От «30»августа 2024 г



Адаптированная рабочая программа

**учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 5 класса вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.

№ 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Обучение композиционной деятельности»	22	-	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
2	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму»	17	-	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

	предметов, пропорции и конструкцию»			
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
Итого:		68	-	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально

ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов

по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 5 класса

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

– различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

– различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
				Минимальный уровень	Достаточный уровень		
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	Рассматривание картин А.Рылов	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы,	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.	2.09.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	а «Зеленый шум». Изучение природы.	Различают технику работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета	5.09.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	е образца листьев и веток. Рисование акварельными красками.	Различают технику работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Изображают характерные особенности осеннего леса опорой на предложенный учителем образец.	9.09.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И.	Рассматривают картины художников	Знакомятся с понятием «перспектива». Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.	12.09.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru www.school.edu.ru

5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Левитан «Осень», А.Куинджи «Березовая роща»). Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).	Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с	16.09.2024	https://resh.edu.ru
----	---	---	--	---	---	------------	---

6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		Работают под контролем учителя.	художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.	19.09.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов -	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками	23.09.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	сосуды по геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.	26.09.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Рассматривание постановочного натюрморта, поэтапное выполнение работы. Компонировка. Прорисовывание по точкам. Форма предмета.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Работают по шаблону.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы. Правильно располагают натюрморт в плоскости листа. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.	30.09.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Прорисовывание по точкам. Форма предмета.	Подбирают цвета под контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.		3.10.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Раскрашивание фона. Раскрашивание предмета.			7.10.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1				10.10.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности и известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассмотрение картины	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении разных состояниях, которые передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».	14.10.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1				17.10.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

			знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».				
15	Автопортрет. Рисование	1	Последовательность рисования лица человека.	Понимают, что такое автопортрет.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.	21.10.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
16	Автопортрет. Рисование	1	Овал лица.	Работают по шаблону.	Выполняют творческое задание согласно условиям.	24.10.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
17	Автопортрет. Рисование	1	Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественн	Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными	Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.	26.10.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

		ых навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	средствами автопортрет подконтролем учителя.			
--	--	---	--	--	--	--

18	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной гжельской росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.	7.11.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель.	Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	11.11.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
20	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.			14.11.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
21	Роспись гжельской посуды	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов,	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются	18.11.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

			обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства.	Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя.	на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Самостоятельно составляют узор.		
22	Роспись гжельской посуды	1				21.11.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
23	Роспись гжельской посуды	1	Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюдца. Выполнение узоров гжельской росписи			25.11.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
24	Беседа. Народное искусство. Городец	1	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	28.11.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

25	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Знакомятся с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.	30.11.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
26	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.	Наносят узор на доску потрафаретам. Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают под контролем учителя.	Самостоятельно наносят узор на доску. Владуют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.	2.12.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
27	Роспись разделочной доски «Городец»	1	обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.	Работают под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.	5.12.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
28	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Использование художественных			9.12.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
						12.12.	

29	Роспись разделочной доски «Городец»	1	средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.			2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной роспись — элементами узоров «золотой хохломы».	Рассматривают изделия Хохлома.	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы.	16.12.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Различают изделия, зная характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.	19.12.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
32	Роспись посуды. Хохлома	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор.	23.12.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
33	Роспись посуды. Хохлома	1				26.12.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
34	Роспись посуды. Хохлома	1				9.01.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
35	Роспись посуды. Хохлома	1				13.01.2025	www.school.edu.ru

			расписыванию посудыохломской рописью.				https://resh.edu.ru
36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек.	Рассматривают образцыигрушек.	Рассматривают образцыигрушек, отвечают на вопросы.	16.01. 2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву	Знакомятся с разнообразием русских промыслов. Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Называют этапы изготовления игрушек. Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек	20.01.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
38	Роспись Богородской игрушки	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов,	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа.	23.01.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
39	Роспись Богородской игрушки	1	обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование	Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Составляют узор под контролем учителя	Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета для росписи Богородских	25.01.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
40	Роспись Богородской игрушки	1			т цвета для росписи Богородских	27.01.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

41	Роспись Богородской игрушки	1	художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских		игрушек. Самостоятельно оставляют узор	30.01.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
42	Беседа. Скульптура	1		Рассматривают скульптуры Знакомятся со скульптурой.		3.02.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

43	Беседа. Скульптура	1	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст. Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов в Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»	Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов.	Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы. Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.	6.02.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
44	Животные в скульптуре. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	С помощью учителя повторяю	Называют свойства пластилина	10.02.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

45	Животные в скульптуре. Лепка	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	т свойства пластилин а. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя, Работу выполняют под контролем учителя.	Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.	13.02.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
46	Животные в скульптуре. Лепка	1				17.02.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
47	Животные в скульптуре. Лепка	1				20.02.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

48	Фигура человека. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой.	С помощью учителя повторяю т свойства пластилин а.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место.	27.02. 2025	www.school.e du.ru <a href="https://resh.e
du.ru">https://resh.e du.ru
49	Фигура человека. Лепка	1	Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.	3.03. 2025	www.school.e du.ru <a href="https://resh.e
du.ru">https://resh.e du.ru
50	Музеи России.	1	Изучение музеев России. Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.	6.03. 2025	www.school.e du.ru <a href="https://resh.e
du.ru">https://resh.e du.ru
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	Рисование репродукции	С помощью учителя определяют жанр		13.03. 2025	www.school.e du.ru <a href="https://resh.e
du.ru">https://resh.e du.ru

52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	картины по выбору	картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.		17.03.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописии скульптуры Прадо,	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины.	20.03.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Выполняют репродукцию картины.	31.03.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1				3.04.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
56	Книга. Как построена книга.	1	Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор.	Рассматривают книги. Различают виды книг.	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация.	7.04.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
57	Книга. Как построена книга	1	Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист.	Знакомятся с иллюстраторами книг. Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.	Изучают биографию художников – иллюстраторов.	10.04.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
58	Книга. Как построена книга	1	Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников – иллюстраторов.			14.04.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

			Размеры иллюстрация.				
59	Иллюстрации к книгам	1	Практическое выполнение иллюстраций к книгам	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета.	17.04.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
60	Иллюстрации к книгам	1				21.04.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

61	Иллюстрации к книгам	1		Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Соотносят размер иллюстрации Работают в различных художественных техниках.	24.04.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
62	Иллюстрации к книгам	1				28.04.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
63	Рисование плакатов	1	Изучение плакатов. Тексты - призывы. Контрастный подбор цвета и букв.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката	5.05.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
64	Рисование плакатов	1	Подбор фона	Работают по трафаретам Рисуют плакат, под контролем учителя.	Рисуют плакат, в различных техниках.	8.05.2025	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
65	Рисование плакатов	1				15.05.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
66	Рисование открыток	1	Изучение	Изучают виды открыток,	Изучают виды	19.05.	

			<p>сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток</p>	<p>кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя</p>	<p>открыток, отвечают на вопросы учителя распространенным предложением. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках</p>	2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
67	Рисование открыток	1				22.05.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru
68	Рисование открыток	1				26.05.2024	www.school.edu.ru https://resh.edu.ru

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.school.edu.ru

<https://resh.edu.ru>